

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа – интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено
протоколом №1 педагогического совета
от «29» августа 2022 г.
Приказ №98-0 от «31» августа 2022г.
Директор школы интернат
_____ Л.Р.Мартынова

Рабочая программа
по предмету чтение и развитие речи
для 6 коррекционного класса
140 часов в год: 4 часа в неделю
Составитель: **Басырова И.М., учитель русского языка и литературы**

Согласовано:
Зам. директора по УР _____ И.Б.Шарифуллина
Рассмотрено:
На заседании ШМО, протокол №1 от «26_» августа 2022 г.
Руководитель ШМО _____ М.Г. Шарипова

Альметьевск, 2022г.

Пояснительная записка.

Статус документа

Рабочая программа разработана на основе:

- Закона РФ «Об образовании» № 273-ФЗ, принятого Государственной Думой РФ 21 декабря 2012 г.;
- Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии», Постановление Правительства РФ, 10.03.2000г., №212; 23.12.2002г., №919;
- Концепции специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009 г.;
- Постановления Кабинета Министров № 401 от 16. 06. 2008 г. «О порядке воспитания и обучения детей-инвалидов на дому и дополнительных мерах социальной поддержке по обеспечению доступа инвалидов к получению образования;
- Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений VI вида для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии, от 10. 04.; 2002 года, 29/2065;
- Авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждения VIII вида 5-9 классов» под редакцией В.В. Воронковой и по учебнику «Чтение» для 6 класса авторов: И.М. Багажниковой, Е.С. Погостиной 2019 год; учебного плана Альметьевской школы –интернат на 2022-2023 учебный год;
- Положения о структуре, порядке разработки с утверждением рабочих программ учебных курсов, предметов дисциплин в Альметьевской школе интернат VI вида;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, на 2022-2023 уч.г.

Общая характеристика предмета:

Курс изучения предмета чтение и развитие речи имеет коммуникативную направленность. В связи с этим на первый план выдвигаются задачи развития речи обучающихся как средства общения и как способа коррекционных мыслей деятельности.

На уроках чтения и развития речи в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала по чтению, предназначенного для развития речи обучающихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимания художественных произведений. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания из-за разножанровости рекомендуемых произведений, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с нарушениями интеллекта трудно воспринимают биографические данные писателей и поэтов, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Цель обучения:

- совершенствовать технику чтения, осуществлять последовательность усвоения содержания читаемого, формировать коммуникативные навыки в процессе анализа произведений.

Задачи:

- научить читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное;
- формировать навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения;
- применять эффективные средства формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков в их развитии.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- разбирать содержание читаемого самостоятельно или с помощью вопросов учителя;
- составлять под руководством учителя простой план;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8 стихотворений
- наизусть 1 басню.

Рабочая программа рассчитана на 140 часов (4 часа в неделю).

- 5 часов – проверка техники чтения;

- 12 часов – беглое чтение;
- 12 часов – выразительное чтение;
- 5 часов – внеклассное чтение.

Согласно примерной программе по чтению и развитию речи специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений под редакцией В. В. Воронковой на изучение чтения и развития речи отводится 140 часов (4 часа в неделю), по учебному плану ГБОУ «Альметьевской школы-интернат на 2022-2023 учебный год, отводится 140 часов из расчета 4 часа в неделю.

Исходя из этого, предлагается следующее распределение часов:

Содержание	Количество часов по примерной программе	Количество часов по рабочей программе
Мое Отечество.	8 ч.	3 ч.
Сказки.	20 ч.	15 ч.
Картины родной природы. Времена года. Зима. Весна. Лето. Осень.	18 ч.	18 ч.
О природе.	12 ч.	12 ч.
О друзьях-товарищах.	14 ч.	14 ч.
Спешите делать добро.	17 ч.	17 ч.
О животных.	16 ч.	16 ч.
Из прошлого нашего народа. Подвиги русских людей.	10 ч.	10 ч.
Из произведений зарубежных писателей.	17ч.	17 ч.
Уроки внеклассного чтения.	8 ч.	8 ч..
Всего:	140 часов	140 часов

№	Тема урока	Требования к уровню подготовки обучающихся	Словарь	Дата проведения	факт
				план	
1	По В. Пескову «Отечество».	Знать: авторов, содержание, условные обозначения УМК; содержание прочитанного, тему, основную мысль; уметь: выразительно читать текст, самостоятельно выполнять задания по тексту, готовиться к пересказу, чтению наизусть.	До донца, эпиграф.	01.09	
2	М. Ножкин. «Россия»	Знать: автора, содержание; содержание прочитанного, тему, основную мысль; уметь: выразительно читать стихотворение, самостоятельно выполнять задания по содержанию, готовиться к чтению наизусть.	патриот	05.09	
3	«Моя Родина». М.Пришвин.	Знать: основные сведения об авторе, особенности характеристики персонажа; уметь: выразительно читать наизусть, выражать впечатления от прочитанного, пересказывать.	Родина, Отечество, обращение.	06.09	
4	В. Бианки. «Сентябрь».	Знать: автора, основные сведения биографии, содержание прочитанного; уметь: объяснять значение фраз, пословиц, отвечать на вопросы по тексту, выразительно читать наизусть, описывать осеннюю природу.	Хмурень, ревун.	07.09	
5	И. Бунин. «Лес, точно терем расписной...»	Знать: автора, основные сведения биографии, содержание прочитанного; уметь: объяснять значение фраз, пословиц, отвечать на вопросы по тексту, выразительно читать наизусть, описывать осеннюю природу.	Терем расписной.	08.09	
6	РР. Вспомним прочитанное. Вводный контроль. Проверка техники чтения.	Уметь: бегло и выразительно читать текст, отвечать на вопросы.		12.09	

7	« Грабитель». Ю. Качаев.	Знать: основные события жизни автора; уметь: выразительно и бегло читать текст, задавать вопросы по тексту, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать по плану.	Пучка.	13.09	
8	Б. Житков. « Белый домик». Знакомство с героями.	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно и осмысленно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, озаглавливать части текста, пересказывать по предложенному плану.	Мель, шлюпка.	14.09	
9	Б. Житков. «Белый домик». Чтение и обсуждение содержания.	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно и осмысленно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, озаглавливать части текста, пересказывать по предложенному плану.	Борт, парус.	15.09	
10	А. Белорусец.«Звонкие ключи». Знакомство с героями. Анализ 1 главы.	Знать: автора, содержание прочитанного; уметь: сравнивать действия героев, давать характеристику персонажей, рассказывать о жизни героя по тексту, описывать природу близко к тексту.	Нехоженный. дремучий	19.09	
11	А. Белорусец «Звонкие ключи». Чтение и анализ 2 главы.	Знать: автора, содержание прочитанного; уметь: сравнивать действия героев, давать характеристику персонажей, рассказывать о жизни героя по тексту, описывать природу близко к тексту.	Миновать	20.09	
12	А. Белорусец. «Звонкие ключи». Смелость мальчика. Чтение и анализ 3 главы.	Знать: автора, содержание прочитанного; уметь: сравнивать действия героев, давать характеристику персонажей, рассказывать о жизни героя по тексту, описывать природу близко к тексту.	Хладнокровие.	21.09	
13	К. Паустовский. «Заячьи лапы». Знакомство с героями. Анализ 1 главы.	Знать: автора, содержание прочитанного; уметь: сравнивать действия героев, давать характеристику персонажей, рассказывать о	Вереница, зенит.	22.09	

		жизни героя по тексту, описывать природу близко к тексту.			
14	«Заячьи лапы». К.Паустовский. Чтение и обсуждение 2 главы.	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно и осмысленно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, озаглавливать части текста, пересказывать по предложенному плану.	Ветеринар.	26.09	
15	К. Паустовский «Заячьи лапы». Человеческая благодарность. Анализ 3 главы.	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно и осмысленно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, озаглавливать части текста, пересказывать по предложенному плану.	Портянки, лапти.	27.09	
16	И. Тургенев. «Осенний день в березовой роще» (отрывок из рассказа «Свидание»).	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, кратко передавать содержание, определять главную мысль произведения, выражать своё отношение к героям.	Роща	28.09	
17	Е. Носов. «Хитрюга». Чтение и обсуждение 1 главы.	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно и осмысленно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать по предложенному плану.	Хитрюга.	29.09	
18	Е. Носов. «Хитрюга». Чтение и обсуждение 2 главы.	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно и осмысленно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать по предложенному плану.	Недоумённо, учинённый.	03.10	
19	В.Бианки. «Октябрь».	Знать: автора, сведения о его творчестве; уметь: отвечать на вопросы по содержанию, описывать природу, сравнивать, делать выводы, пересказывать.	Листопад, грязник, зазимник, мутит.	04.10	

20	С. Михалков. «Будь человеком».	Знать: автора, основные сведения из его биографии; уметь: передавать впечатление от прочитанного, составлять рассказ на заданную тему, объяснять значение слов и выражений.	Тлел, эгоист.	05.10	
21	РР. Устное сочинение «Осень в родном крае».	Уметь: наблюдать за изменениями природы осенью, составлять связный рассказ о природе.		06.10	
22	Б. Заходер. «Петя мечтает».	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: отвечать на вопросы по тексту, выразительно читать наизусть; рассуждать об уважении окружающих людей, о поступках и поведении; находить в тексте материал для характеристики героя, делать выводы.	Неопрятный, волшебник.	10.10	
23	По Д. Биссету. Сказка «Слон и муравей».	Уметь: выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы по содержанию сказки, выражать свое отношение к героям сказки, определять главную мысль; сравнивать смысл, содержание, героев сказок; формулировать выводы, пересказывать близко к тексту.	Закадычные, шурушание, чаканье.	11.10	
24	По Д. Биссету. Сказка «Кузнецик Денди».	Уметь: выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы по содержанию сказки, выражать свое отношение к героям сказки, определять главную мысль; сравнивать смысл, содержание, героев сказок; формулировать выводы, пересказывать близко к тексту.	Гордец	12.10	
25	Дж.Родари. «Как один мальчик играл с палкой».	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: отвечать на вопросы по тексту, определять главную мысль, делать выводы, пересказывать содержание прочитанного близко к тексту.	Наконечник, изумленный, ржавый, шлейф.	13.10	
26	Дж. Родари. «Пуговкин дом». Знакомство с героями.	Знать: содержание прочитанного, особенности характеристики персонажа; уметь: выразительно читать по ролям, определять основную мысль произведения, отвечать на вопросы по содержанию, выражать	Плотник, потешаться	17.10	

		впечатления от прочитанного, давать характеристику героям.			
27	Дж.Родари.«Пуговкин дом». Чтение и обсуждение сказки.	Знать: содержание прочитанного, особенности характеристики персонажа; уметь: выразительно читать по ролям, определять основную мысль произведения, отвечать на вопросы по содержанию, выражать впечатления от прочитанного, давать характеристику героям.	Мажордом.	18.10	
28	Илья Муромец и Соловей-разбойник (отрывок из былины).	Знать: особенности жанра былины, содержание прочитанного, значение новых слов; уметь: выразительно читать былину по ролям, отвечать на вопросы по тексту, объяснять значение слов, отличать былину от сказки, рассуждать на заданную тему.	Былина, благословение, ратный подвиг, радельник.	19.10	
29	УВЧ. Чтение и обсуждение былины «Илья Муромец».	Знать: особенности жанра былины, содержание прочитанного, значение новых слов; уметь: выразительно читать былину по ролям, отвечать на вопросы по тексту, объяснять значение слов, отличать былину от сказки, рассуждать на заданную тему.		20.10	
30	Ф. Глинка. «Москва» (в сокращении).	Знать: основные сведения об авторе; уметь: выразительно читать и объяснять смысл стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию, описывать старинный город, объяснять значение слов.	Посад, пригород, срединный, град.	24.10	
31	РР. Вспомним прочитанное. Проверка техники чтения.	Уметь: бегло и выразительно читать текст, отвечать на вопросы		25.10	
32	В. Бианки. «Ноябрь».	Уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, описывать осеннюю природу, приводить примеры народных примет, пересказывать.	Зябь, полужимник.	26.10	
33	По. С. Алексееву. «Без Нарвы не видать море».	Знать: основные события в жизни писателя, содержание прочитанного, основные исторические события по теме; уметь: выразительно читать текст, отвечать на	Возок, обозы, фокус, величают,	27.10	

		вопросы по содержанию, давать характеристику исторического персонажа.	потешное войско, гвардия.		
34	По С. Алексееву. «На берегу Невы».	Знать: основные события в жизни писателя, содержание прочитанного, основные исторические события по теме; уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, давать характеристику исторического персонажа.	Ботфорты, Санкт-Петербург.	07.11	
35	По С.Алексееву. Рассказы о русском подвиге.«Медаль». Знакомство с историей войны 1812 года.	Знать: основные события в жизни писателя, содержание прочитанного, основные исторические события по теме; уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, давать характеристику исторического персонажа, пересказывать своими словами.	Медаль, орден,	08.11	
36	По Алексееву. «Медаль». Чтение и обсуждение произведения.	Знать: содержание прочитанного. Уметь: Выразительно читать, пересказывать произведение, отвечать на вопросы, давать характеристику герою.		09.11	
37	По Алексееву «Гришенька». Знакомство с героями.	Знать: основные события истории, Уметь: понимать события, пересказывать текст, отвечать на вопросы по содержанию	Адъютант	10.11	
38	По Алексееву. «Гришенька». Чтение и обсуждение произведения.	Знать: содержание произведения. Уметь: выразительно читать и пересказывать произведение, давать характеристику герою.		14.11	
39	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь». Знакомство с героем.	Уметь: выразительно читать текст, кратко пересказывать по тексту, выражать свое мнение, отвечать на вопросы по содержанию, делить текст на части по плану.	герб, камин.	15.11	
40	По Холмогоровой. «Серебряный лебедь». Чтение и обсуждение произведения.	Знать: исторические персонажи, содержание произведения. Уметь: выразительно читать и пересказывать произведение, отвечать на вопросы, давать характеристику герою	Парадная зала.	16.11	

41	По Холмогоровой. «Боевое крещение». Чтение и обсуждение произведения.	Уметь: выразительно читать текст, пересказывать, отвечать на вопросы по содержанию.	Манёвр	17.11	
42	По Холмогоровой «Боевое крещение». Героизм русских воинов.	Знать: исторические персонажи, содержание текста. Уметь: выразительно читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, давать характеристику герою.		21.11	
43	По Холмогоровой «День рождения Наполеона». Знакомство с героем.	Знать: исторические персонажи. Уметь: анализировать поступки героев, выразительно читать, пересказывать, отвечать на вопросы.	Штурм	22.11	
44	По Холмогоровой. «День рождения Наполеона». Чтение и обсуждение произведения.	Уметь: выразительно читать и пересказывать текст, давать характеристику герою, отвечать на вопросы.		23.11	
45	По Холмогоровой. «В дни спокойные»	Уметь: выразительно читать, пересказывать текст, анализировать поступки героев.	Щит меч	24.11	
46	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Знакомство с героями.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно читать по ролям, рассуждать на заданную тему, пересказывать, находить в тексте материал для характеристики героя, объяснять значение слов.	Персонаж, ватрушка, рифма, поэзия.	28.11	
47	По н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение и обсуждение произведения.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно читать по ролям, рассуждать на заданную тему, пересказывать, находить в тексте материал для характеристики героя, объяснять значение слов.		29.11	
48	Е. Пермяк. Сказка «Тайна цены». Чтение и обсуждение сказки.	Знать: сведения об авторе, основную тему его творчества, содержание и смысл прочитанного; уметь: отвечать на вопросы по тексту, видеть средства художественной выразительности в произведении, оценивать поступки героев.	Дотошный, обутки, дюжина, смекать.	30.11	

49	Е. Пермяк. Сказка «Тайна цены». Основная мысль сказки.	Уметь: выразительно читать и пересказывать текст, оценивать поступки героев, отвечать на вопросы по содержанию		01.12	
50	Перевод с польского Д. Гальпериной «Здравствуйте!».	Знать: содержание прочитанного; уметь: определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы учителя, рассуждать о правилах вежливости, находить примеры в тексте, пересказывать.	Корень, неприлично, культурный.	05.12	
51	В. Бианки. «Декабрь». Е. Благинина. «Новогодние загадки».	Уметь: выразительно читать текст произведения, определять главную мысль, устно описывать зимнюю природу, отгадывать загадки на новогоднюю тему.	Студень, буйный, возродится, пышно.	06.12	
52	2А. Никитин (в сокращении) «Встреча зимы».	Уметь: отвечать на вопросы по содержанию, кратко передавать содержание, определять главную мысль, объяснять значение слов, выразительно и правильно читать текст произведения.	Сумрачный, простор, алмазы, угрюмый, поутру.	07.12	
53	РР. Вспомним прочитанное. Проверка техники чтения	Уметь: бегло и выразительно читать текст, отвечать на вопросы.		08.12	
54	А. Дорохов. «Теплый снег».	Знать: основные сведения об авторе, содержание и смысл прочитанного; уметь: объяснять значение названия произведения, определять главную мысль, описывать зимнюю природу, находить образные выражения в тексте, пересказывать.	Озябший, заколотилось, насквозь.	12.12	
55	А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...».	Знать: основные события жизни и творчества поэта; уметь: объяснять значение слов и выражений, выразительно читать наизусть, составлять рассказ о зиме.	Дохнул, завыл, пелена, проказы.	13.12	
56	Д. Хармс. «Пушкин». Знакомство с героями.	Знать: основные сведения об А.С.Пушкине, его произведения, главную мысль рассказа Д.Хармса; уметь: выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы викторины по произведениям А.С.Пушкина, пересказывать.	Лицей, оживился.	14.12	

57	Д. Хармс. «Пушкин». Роль Пушкина в нашей жизни.	Знать: основные сведения об А.С.Пушкине, его произведения, главную мысль рассказа Д.Хармса; уметь: выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы викторины по произведениям А.С.Пушкина, пересказывать.		15.12	
58	В. Бианки. «Январь».	Уметь: выразительно читать произведение, описывать зимнюю природу и погоду, пересказывать.	Непробудный, затаясь, скок, серёдка.	19.12	
59	Х.-К. Андерсен. Сказка «Ель». Чтение и обсуждение 1 главы.	Знать: сведения об авторе; содержание прочитанного; уметь: бегло, выразительно и осознанно читать текст произведения, находить в тексте материал для характеристики героя, пересказывать своими словами.	Рождество, приволье.	20.12	
60	Х. К. Андерсен. Сказка «Ель». Чтение и обсуждение 2 главы.	Знать: содержание сказки. Уметь: определять основную мысль произведения, выразительно читать и пересказывать сказку, отвечать на вопросы.	Горничная	21.12	
61	Х.К. Андерсен. Основная тема сказки «Ель».	Знать: содержание сказки. Уметь: определять основную мысль произведения, выразительно читать и пересказывать сказку, отвечать на вопросы.	Растопка	22.12	
62	Внеклассное чтение. Андерсен «Гадкий утёнок»	Знать: основное содержание сказки. Уметь: составлять вопросы по содержанию, понимать главную мысль произведения, выразительно читать.		26.12	
63	А. Чехов. «Ванька». Жизнь детей до революции.	Знать: сведения об авторе; содержание прочитанного; уметь: бегло, выразительно и осознанно читать текст произведения, пересказывать своими словами, давать характеристику персонажа.	Заутреня, темный образ, колодка, шпандырь.	27.12	
64	А. Чехов. «Ванька». Чтение и обсуждение рассказа.	Знать: сведения об авторе; содержание прочитанного; уметь: бегло, выразительно и осознанно читать текст произведения, пересказывать своими словами, давать характеристику персонажа.	Сидельцы, наемни.	09.01	

65	И. Никитин. «Весело сияет месяц над селом...». (отрывок)	Уметь: выразительно читать наизусть поэтическое произведение, находить художественные средства выразительности в стихотворении, описывать зимний день своими словами.	Немая тишина.	10.01	
66	И. Суриков. «Белый снег пушистый в воздухе кружится...» (отрывок).	Уметь: выразительно читать наизусть поэтическое произведение, находить художественные средства выразительности в стихотворении, сравнивать два стихотворения, находить отличия и общее, делать выводы.	Непробудно.	11.01	
67	М. Зощенко. Лёля и Минька. «Елка». Юмор в рассказе.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно читать по ролям, пересказывать близко к тексту от третьего лица.	Фарфоровый, моментально.	12.01	
68	М. Зощенко «Лёля и Минька». Чтение и обсуждение рассказа.	Знать: содержание рассказа. Уметь: определять основную мысль рассказа, выразительно читать по ролям, пересказывать текст, отвечать на вопросы.	Юмор	16.01	
69	Ю. Рытхэу. «Пурга». Знакомство с героями.	Знать: сведения об авторе, смысл и содержание рассказа; уметь: выразительно и осознанно читать текст произведения, устно словесно рисовать, рассказывать по содержанию текста, оценивать поступки героев.	Малахай, вездеход.	17.01	
70	Ю. Рытхэу. «Пурга». Чтение и обсуждение рассказа.	Знать: сведения об авторе, смысл и содержание рассказа; уметь: выразительно и осознанно читать текст произведения, устно словесно рисовать, рассказывать по содержанию текста, оценивать поступки героев.	Чукотка, полярник.	18.01	
71	Ю. Дмитриев. «Таинственный ночной гость». Чтение и обсуждение рассказа.	Знать: основные сведения об авторе, смысл и содержание рассказа; уметь: определять главную мысль произведения, выражать свои впечатления от прочитанного, пересказывать близко к тексту, приводить собственные примеры из жизни о помощи животным.	Переживания, утешить.	19.01	

72	Ю. Дмитриев. «Таинственный ночной гость». Основная мысль рассказа.	Знать: основные сведения об авторе, смысл и содержание рассказа; уметь: определять главную мысль произведения, выражать свои впечатления от прочитанного, пересказывать близко к тексту, приводить собственные примеры из жизни о помощи животным.	Лоза.	23.01	
73	В. Бианки. «Февраль».	Уметь: выразительно читать и пересказывать текст, приводить примеры народных примет и поговорок, объяснять их смысл; устно словесно рисовать, описывать природу в зимнее время года.	Перезимок, верхушка.	24.01	
74	РР. Вспомним прочитанное. Проверка техники чтения.	Уметь: Выразительно и бегло читать текст, отвечать на вопросы		25.01	
75	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Чтение и обсуждение 1 действия пьесы.	Уметь: выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы по содержанию сказки, выражать свое отношение к героям, определять главную мысль произведения, передавать впечатления от прочитанного, оценивать поступки и поведение героев.	Падчерица	26.01	
76	Маршак «Двенадцать месяцев». Чтение и обсуждение 2 действия пьесы.	Знать: содержание сказки. Уметь: выразительно читать по ролям, анализировать поступки героев, выражать своё отношение к поступкам, отвечать на вопросы.	Драма	30.01	
77	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Обсуждение содержания и основной мысли пьесы.	Знать: содержание сказки. Уметь: выразительно читать по ролям, анализировать поступки героев, выражать своё отношение к поступкам, отвечать на вопросы.		31.01	
78	РР. Просмотр мультфильма «Двенадцать месяцев»	Уметь: определять основную мысль, выражать своё отношение к героям, сравнивать разные жанры		01.02	
79	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». Кай и Герда. Чтение и обсуждение 1 и 2 главы.	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл сказки; уметь: выразительно и осознанно читать текст, выражать свое отношение к героям, пересказывать эпизоды, делать выводы.	Тролль.	02.02	

80	Андерсен «Снежная королева». Кай в чертогах Снежной королевы. Чтение и обсуждение 3 и 4 главы.	Знать: содержание сказки. Уметь: Выразительно читать и пересказывать текст, анализировать поступки героев, делать выводы.	Карета	06.02	
81	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». Герда у колдуньи. Чтение и обсуждение 5 главы.	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл сказки; уметь: выразительно и осознанно читать текст, давать характеристику героям, пересказывать эпизоды, находить общее и отличное в двух разных произведениях, формулировать выводы.	Чертоги	07.02	
82	По Х.-К. Андерсену. «Снежная королева». Герда во дворце. Анализ 6 главы.	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл сказки; уметь: выразительно и осознанно читать текст, давать характеристику героям, пересказывать эпизоды, находить общее и отличное в двух разных произведениях, формулировать выводы.	Гвардия, лакей.	08.02	
83	По Х.-К. Андерсен. «Снежная королева». Маленькая разбойница и Герда. Анализ 7 главы.	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл сказки; уметь: выразительно и осознанно читать текст, давать характеристику героям, пересказывать эпизоды, находить общее и отличное в двух разных произведениях, формулировать выводы.	Муфта, Лапландия.	09.02	
84	Андерсен «Снежная королева». Спасение Кая. Анализ 8 главы.	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл сказки; уметь: выразительно и осознанно читать текст, давать характеристику героям, пересказывать эпизоды, находить общее и отличное в двух разных произведениях, формулировать выводы.	Северное сияние	13.02	
85	РР Просмотр мультфильма «Снежная королева»	Уметь: находить общее и различное в литературной сказке и мультфильме, оценивать разные жанры, делать выводы.		14.02	
86	С. Смирнов. «Первые приметы». В. Бианки. «Март».	Знать: основные события жизни авторов, содержание прочитанного;	День весеннего равноденствия, краснотал.	15.02	

		уметь: отвечать на вопросы по биографии, определять основную тему творчества авторов; выразительно читать наизусть; рассказывать о любимом времени года.			
87	По В. Пескову «Весна идет».	Знать: основные события жизни авторов, содержание прочитанного; уметь: выражать впечатления от прочитанного, от просмотра картины; проводить сравнительно-соотностительный анализ картины и рассказа, делать выводы по наблюдениям.	Ратуша.	16.02	
88	М. Пришвин. «Жаркий час».	Знать: основные сведения об авторе, содержание, главную мысль прочитанного; уметь: выразительно и бегло читать, выражать впечатления от прочитанного, сравнивать и формулировать выводы.	Обезумевший.	20.02	
89	Г. Скребицкий. Сказка «Весенняя песенка». Чтение и обсуждение 1 части сказки.	Знать: содержание и основную мысль сказки, сведения из биографии автора; уметь: бегло и осмысленно читать, отвечать на вопросы по содержанию, находить художественные средства выразительности в тексте, подробно рассказывать о жаворонке по тексту.	Славка, малиновка, тетерев.	21.02	
90	Г. Скребицкий. Сказка «Весенняя песенка». Чтение и обсуждение 2 части.	Знать: содержание и основную мысль сказки, сведения из биографии автора; уметь: бегло и осмысленно читать, отвечать на вопросы по содержанию, находить художественные средства выразительности в тексте, подробно рассказывать о жаворонке по тексту.	Овсянка	22.02	
91	В. Жуковский. «Жаворонок».	Знать: основные сведения из биографии и творчества автора; уметь: выразительно читать наизусть, выражать впечатления от прочитанного и прослушанного.	Романс, голосисто.	27.02	
92	А. Толстой. «Детство Никиты» (отрывок).	Знать: сведения об авторе, содержание произведения; уметь: выразительно читать	Мерин, выгон, ощерясь, дрожжи.	28.02	

		текст, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль, выражать свое отношение к героям.			
93	А. Твардовский. «Как после мартовских метелей...». А. Плещеев. «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...».	Уметь: выразительно читать стихотворение наизусть, определять главную мысль, устно словесно рисовать, определять чувства, настроение поэта, разделять стихотворение на смысловые части и озаглавливать.	Окроплены.	01.03	
94	В. Бианки. «Апрель».	Знать: содержание прочитанного; уметь: выразительно читать текст, объяснять значение и смысл примет, пословиц и поговорок; описывать весеннюю природу.	Ледяной гнёт.	02.03	
95	Р.Р. Устное сочинение по картине И. Левитана «Весна. Большая вода».	Знать: краткие сведения о творчестве художника. Уметь: составить рассказ по картине, включать в рассказ изобразительно-выразительные средства языка.	Колорит, эпитет.	06.03	
96	К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». Знакомство с героями. Анализ 1 части сказки.	Знать: основные события в жизни поэта, главную тему его творчества; уметь: выразительно читать текст, озаглавливать части, описывать весенний лес, делать выводы.	Махорка.	07.03	
97	К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». Потеря колечка. Анализ 2 части сказки.	Знать: основные события в жизни поэта, главную тему его творчества; уметь: выразительно читать текст, озаглавливать части, описывать весенний лес, делать выводы.	Мизинец, темя.	09.03	
98	К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». Колечко исполняет желания.	Знать: основные события в жизни поэта, главную тему его творчества; уметь: выразительно читать текст, озаглавливать части, описывать весенний лес, делать выводы.	Средний, указательный, безымянный.	13.03	
99	Р.Р. Устное сочинение «Весна в родном крае».	Уметь: наблюдать за пробуждением природы, составлять красочный рассказ о природе.	Кучевые облака, синь.	14.03	
100	По В. Астафьеву «Злодейка».	Знать: основные события в жизни поэта, главную тему его творчества; уметь: выразительно читать текст, давать	Вымоина.	15.03	

		характеристику героя, пересказывать близко к тексту, делать выводы.			
101	По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Экскурсия в зоосад.	Знать: основные сведения из жизни и творчества автора; уметь: выразительно читать, выражать впечатления от прочитанного, самостоятельно придумывать рассказ о животном.	Зоологический сад, ветеринар.	16.03	
102	По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Лечение зверей.	Знать: основные сведения из жизни и творчества автора; уметь: выразительно читать, выражать впечатления от прочитанного, самостоятельно придумывать рассказ о животном.	Горилла.	20.03	
103	В. Драгунский. «Кот в сапогах».	Знать: содержание и смысл прочитанного; уметь: отвечать на вопросы учителя, выразительно читать по ролям, придумывать рассказ о создании карнавального костюма с опорой на текст.	Карнавал, портняжка, ловко.	21.03	
104	Внеклассное чтение. В. Драгунский «Денискины рассказы».	Знать: содержание и смысл прочитанного; уметь: отвечать на вопросы учителя, выразительно читать по ролям, придумывать рассказ о создании карнавального костюма с опорой на текст.		22.03	
105	Д. Хармс. «Заяц и ёж».	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл прочитанного; уметь: выразительно читать по ролям, давать характеристику героям, оценивать поступки, делать выводы, пересказывать с опорой на текст.	Зажмурил, невдалеке, пасмурная.	23.03	
106	И. Крылов. Басня «Зеркало и обезьяна».	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл прочитанного; уметь: отвечать на вопросы по тексту, самостоятельно выполнять задания по содержанию, выразительно читать по ролям наизусть.	Ужимки, кум, кривляка, попусту, оборотиться удавилась от тоски.	03.04	

107	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Знакомство с героями. Анализ 1 главы.	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл прочитанного; уметь: объяснять значение новых слов, отвечать на вопросы по тексту, самостоятельно выполнять задания по содержанию, выразительно и осмысленно читать текст, пересказывать эпизоды.	Мангуст, любопытство.	04.04	
108	По Р. Киплингу «Рикки – Тикки-Тави». Дружба Тедди и Рикки. Анализ 2 главы.	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл прочитанного; уметь: объяснять значение новых слов, отвечать на вопросы по тексту, самостоятельно выполнять задания по содержанию, выразительно и осмысленно читать текст, пересказывать эпизоды.	Прародители, юркая, суматоха.	05.04	
109	По Р. Киплингу «Рикки – Тикки-Тави». Бой с Карайт. Анализ 3 главы.	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл прочитанного; уметь: отвечать на вопросы по тексту, самостоятельно выполнять задания по содержанию, выразительно и осмысленно читать текст, пересказывать эпизоды своими словами; формулировать выводы о поступках, характере персонажей.	Благовоспитанный, вездесущий, дюжина, егозить, искусно.	06.04	
110	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Наг и Нагайна. Анализ 4 главы.	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл прочитанного; уметь: объяснять значение новых слов, отвечать на вопросы по тексту, самостоятельно выполнять задания по содержанию, выразительно и осмысленно читать текст, пересказывать эпизоды.	Ярость, негодование, этого требовала честь его рода.	10.04	
111	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Хитрость жены Дарзи. Анализ 5 главы.	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл прочитанного; уметь: объяснять значение новых слов, отвечать на вопросы по тексту, самостоятельно выполнять задания по содержанию, выразительно и осмысленно читать текст, пересказывать эпизоды.	Дюжина, егозить, искусно.	11.04	

112	По Р. Киплингу «Рикки – Тикки-Тави». Мангуст-спаситель. Анализ 6 главы.	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл прочитанного; уметь: отвечать на вопросы по тексту, самостоятельно выполнять задания по содержанию, выразительно и осмысленно читать текст, пересказывать эпизоды своими словами; формулировать выводы о поступках, характере персонажей.	Заважничал, повадки.	12.04	
113	Внеклассное чтение. Киплинг «Маугли». Маугли в волчьей стае.	Знать: автора и произведение. Уметь: определять основную мысль произведения, отвечать на вопросы, формулировать выводы.	Стая, логово.	13.04	
114	Внеклассное чтение. Киплинг «Маугли». Друзья Маугли.	Знать: автора и произведение. Уметь: определять основную мысль произведения, отвечать на вопросы, формулировать выводы.	Кобра, удав.	17.04	
115	Внеклассное чтение. С. Томпсон. «Снап»	Знать: автора и произведение. Уметь: определять основную мысль произведения, отвечать на вопросы, формулировать выводы.	Бультерьер.	18.04	
116	В. Набоков. «Дождь пролетел и сгорел на лету...».	Уметь: выразительно читать произведение, определять главную мысль, устно словесно рисовать, определять чувства автора, разделять стихотворение на смысловые части и озаглавливать.	Благоухает, жемчуг, иволга, жимолость.	19.04	
117	В. Бианки. «Май»	Уметь: выразительно читать произведение, определять главную мысль, устно словесно рисовать, определять чувства автора, разделять текст на смысловые части и озаглавливать.	Зорька, косач, селезень.	20.04	
118	Р.Р. День Победы.	Знать: основные события ВОВ. Уметь: отвечать на вопросы, читать выразительно стихотворения о войне.	Отчизна, отвага, мужество, героизм, патриотизм.	24.04	
119	М. Дудин. «Наши песни спеты на войне» (в сокращении).	Знать: основные события в жизни поэта, главную мысль стихотворения; уметь: отвечать на вопросы по биографии,	Кровавая, запевала, тревога, уют, седина, перебор гитары.	25.04	

		определять основную тему творчества автора, выразительно читать стихотворение наизусть (отрывок), самостоятельно составлять рассказ о подвиге советских людей на войне.			
120	Р.Р. Дети на войне. Просмотр кинофильма «Сын полка»	Уметь: определять основную мысль произведения, отвечать на вопросы по содержанию.	Тыл врага, эвакуация, беженцы.	26.04	
121	В. Медведев. Сказка «Звездолет Брунька». Знакомство с героями.	Знать: сведения о творчестве автора, содержание и смысл сказки; уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, оценивать поступки и характер героев, приводить примеры из текста, пересказывать своими словами.	Звездолет, шлем.	27.04	
122	В. Медведев «Звездолёт Брунька». Чтение и обсуждение содержания сказки.	Знать: сведения о творчестве автора, содержание и смысл сказки; уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, оценивать поступки и характер героев, приводить примеры из текста, пересказывать своими словами.	Прозвище	01.05	
123	В. Медведев. «Звездолёт Брунька». Основная мысль сказки.	Знать: сведения о творчестве автора, содержание и смысл сказки; уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, оценивать поступки и характер героев, приводить примеры из текста, пересказывать своими словами.		02.05	
124	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Встреча Дагни с композитором.	Знать: сведения об авторе, ответы на вопросы по тексту; уметь: самостоятельно выполнять задания к тексту, готовиться к пересказу.	Портниха, рояль.	03.05	
125	Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Подарок для Дагни.	Знать: сведения об авторе, ответы на вопросы по тексту; уметь: самостоятельно выполнять задания к тексту, готовиться к пересказу.	Хрусталь	04.05	

126	По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». На планете Земля.	Знать: автора и его произведение; уметь: определять главную мысль произведения, рассуждать на заданную тему, давать оценку поступкам героя, пересказывать, рисовать по содержанию сказки, объяснять выражение «ты навсегда в ответе за всех, кого приручил».	Вообразать	08.05	
127	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Разговор с Лисом.	Знать: автора и его произведение; уметь: определять главную мысль произведения, рассуждать на заданную тему, давать оценку поступкам героя, пересказывать, рисовать по содержанию сказки, объяснять выражение «ты навсегда в ответе за всех, кого приручил».	Приручить, быть в ответе за что-либо или кого-либо, смутились.	09.05	
128	Повторение и обобщение пройденного материала.	Знать: авторов и произведения, изученные за учебный год. Уметь: отвечать на вопросы по содержанию произведений.		10.05	
129	Закрепление пройденного материала. Подготовка к итоговому тестированию.	Знать: авторов и произведения, изученные за учебный год. Уметь: отвечать на вопросы по содержанию произведений.		11.05	
130	Итоговое тестирование.	Знать: авторов и произведения, изученные за учебный год. Уметь: отвечать на вопросы по содержанию произведений.		15.05	
131	В. Астафьев. «Зорькина песня».	Знать: сведения об авторе, ответы на вопросы по тексту; уметь: самостоятельно выполнять задания к тексту, пересказывать, объяснять значение слов, писать рассказ по наблюдениям.	Увал, прясло, распадок, камешник.	16.05	
132	Н. Рыленков. « Нынче ветер, как мальчишка, весел...».	Знать: автора и его произведение; уметь: выразительно читать наизусть поэтическое произведение, отвечать на вопросы по содержанию, находить художественные	Борозда, кудри, свесил, сторонка, вторить.	17.05	

		средства выразительности в тексте, выражать впечатления от прочитанного.			
133	А.Н.Мамин-Сибиряк. «Дедушкино золото».	Знать: сведения об авторе, содержание, главный смысл произведения, главных героев; уметь: отвечать на вопросы по содержанию произведения, выражать свои впечатления о прочитанном, составлять устный отзыв по произведению, давать характеристику героев, делать выводы.		18.05	
134	Закрепление пройденного материала.	Знать: авторов, основные сведения о них, изученные произведения; уметь: отвечать на вопросы по биографии изученных авторов, по содержанию произведений; бегло, выразительно, осознанно читать текст произведений, составлять рассказ о любимой книге.		22.05	
135	Обобщение пройденного материала.	Знать: авторов, основные сведения о них, изученные произведения; уметь: отвечать на вопросы по биографии изученных авторов, по содержанию произведений; бегло, выразительно, осознанно читать текст произведений.		23.05	
136	А.Н. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино». Знакомство с героями.	Знать: сведения об авторе, содержание, главный смысл произведения, главных героев; уметь: отвечать на вопросы по содержанию произведения, выражать свои впечатления о прочитанном, оценивать героев, формулировать выводы, составлять устный отзыв по произведению.		24.05	
137	А.Н. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино». Чтение и обсуждение произведения.	Знать: сведения об авторе, содержание, главный смысл произведения, главных героев; уметь: отвечать на вопросы по содержанию произведения, выражать свои впечатления о прочитанном, оценивать героев, формулировать выводы, составлять устный отзыв по произведению.		25.05	

138	Р.Р. Просмотр кинофильма «Приключения Буратино»	Знать: сведения об авторе, содержание, главный смысл произведения, главных героев; уметь: отвечать на вопросы по содержанию произведения, выражать свои впечатления о прочитанном, оценивать героев, формулировать выводы, составлять устный отзыв по произведению.		29.05	
139	Р.Р. Устное сочинение «Моё любимое произведение»	Уметь: давать отзыв о прочитанном произведении, кратко пересказывать, отвечать на вопросы.		30.05	
140	Заключительный урок.	Уметь: отвечать на вопросы, выразительно читать текст произведения, приводить примеры из прочитанного, рассуждать на заданную тему.		31.05	

Приложение 1

Рекомендуемые нормы оценки знаний учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VI вида

Знания учащихся оцениваются в установленном для общеобразовательных школ порядке. При выставлении отметок необходимо, в первую очередь, руководствоваться требованиями программ.

Применение норм оценки знаний, умений и навыков учащихся I-IX(X) классов по русскому языку и математике должно внести единообразие в оценке устных ответов и письменных работ учащихся с учетом их психофизического развития и продвижения в овладении знаниями. Чтобы оценка стимулировала работу учащихся, учитель должен помочь умственно отсталому школьнику правильно оценить

результаты своей деятельности. Объективная оценка знаний, умений и навыков учащихся достигается сочетанием различных видов текущей и итоговой проверки знаний.

Текущая оценка знаний, умений и навыков учащихся позволяет учителю постоянно следить за успешностью обучения детей, своевременно обнаруживать пробелы в знаниях отдельных учеников, принимать меры к устранению этих пробелов, предупреждать неуспеваемость учащихся. Итоговая оценка знаний, умений и навыков выводится по результатам повседневного устного, индивидуального и фронтального опроса учащихся, выполнения ими обучающих классных и домашних письменных работ и других учебных заданий, а также на основании периодического проведения текущих и итоговых контрольных работ по изучаемому программному материалу.

Текущие контрольные работы имеют целью проверку усвоения изучаемого материала, содержание которых определяется учителем. Итоговые контрольные работы имеют целью установить на основе объективных данных, кто из школьников овладел необходимыми знаниями, умениями и навыками, которые обеспечивают им дальнейшее успешное продвижение в учении. Итоговые контрольные работы проводятся после изучения отдельных тем программы, а также в конце учебной четверти, полугодия, года. Время проведения итоговых контрольных работ в целях предупреждения перегрузки учащихся определяется общешкольным графиком, составляемым руководителями школы по согласованию с учителями. В один учебный день следует давать в классе только одну письменную контрольную работу, а течение недели – не более двух.

Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, первый день после каникул, первый и последний дни учебной недели. Итоговые (четвертные и годовые) контрольные работы в первом классе не проводятся. Начиная со II полугодия, с целью проверки определенных программой знаний, умений и навыков, проводятся отдельные проверочные письменные работы.

Наряду с вновь изучаемым материалом в итоговые работы включаются и по ранее изученным разделам программы. В специальной (коррекционной) школе проверяются и оцениваются все письменные работы. В рабочих тетрадях ведется систематическая работа над ошибками. При оценке знаний, умений и навыков учащихся необходимо принимать во внимание их индивидуальные особенности в интеллектуальном развитии, состоянии эмоционально-волевой сферы. Ученикам с низким уровнем интеллектуального предлагается более легкий вариант заданий. При оценке письменных работ учащихся, страдающих глубоким расстройством моторики, не следует снижать оценку за плохой почерк, неаккуратность письма, качество записей и чертежей. К ученикам с нарушением эмоционально-волевой сферы рекомендуется применять дополнительные стимулирующие приемы (давать задания поэтапно, поощрять и одобрять учащихся в ходе выполнения работы и т.п.). В случае стремления ученика преодолеть отставание, как исключение, можно оценивать отдельные работы более высоким баллом.

Проверка знаний, умений и навыков учащихся по чтению и развитию речи

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): V – 45-60 слов; VI – 70-80 слов; VII – IX – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

V-IX классы:

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он;

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

«1» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении текста по слогам;
- допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;
- не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;
- не знает наизусть стихотворения.

Приложение 2

Итоговый тест по чтению и развитию речи в 6 коррекционном классе
За 2022/2023 учебный год.

1. Сказку «Весенняя песня» написал:

- А) Г. Скребницкий
- Б) М. Пришвин

В) А. Толстой.

2. Какая птичка своей песней в этой сказке прогнала зиму?

А) тетерев

Б) дятел

В) жаворонок

3. В стихотворении В. Жуковского «Жаворонок» описан:

а) приход весны

Б) приход лета

В) начало осени

4. Назовите автора этих строк:

«И вот шатер свой голубой

Опять раскинула весна;

Окроплены луга росой».

А) А. Плещеев

Б) А. Паустовский

В) А. Пушкин

5. Кто автор сказки «Снежная Королева» ?

А) Г.Х. Андерсен

Б) М.Твен

В) В.Бианки

6. Сказку «Маленький принц» написал:

А) К.Чуковский

Б) А.Пушкин

В) А. де Сент-Экзюпери

7. Маленький принц любил свой цветок:

А) розу

Б) ромашку

В) резеду

8. Кого приручил Маленький принц на Земле?

А) лиса

Б) рысь

В) волка

9. Выберите правильный ответ. «Зорко одно лишь...»

А) сердце

Б) голова

В) глаза

10. Дайте объяснение слову ратуша:

А) высокая церковь

Б) здание, где находится городская власть

В) старый дом

11. В рассказе «Весна идет» В. Пескова весну в Антарктиду приносят:

А) птицы перелетные

Б) киты

В) пингвины Адели

12. «Вот север, тучи нагоняя,

Дохнул, завыл – и вот сама

Идет волшебница зима». Автор этих строк:

А) В. Жуковский

Б) А. Пушкин

В) И. Бунин

13. Какая сказка не является народной?

А) «Морозко»

Б) «Снежная королева»

В) «Умный мужик»

14. Укажите зарубежного писателя:

А) С. Маршак

Б) Х.К. Андерсен

В) В. Бианки

Приложение 3

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]